

في اجتماعات لجنة المتابعة والمجلس الوزاري اليوم وغداً

أوبك تبحث تضيق الفروقات في أسعار النفط وتوقع خفض سعر البترول الخفيف بمقدار دولار أو دولارين

بسم الله الرحمن الرحيم
النفط
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
صاحبة الامانة: مؤسسة مكة للطباعة والنشر
نائب المدير العام: أحمد صالح ملائكة
رئيس التحرير: حامد حسن مطاوع

بسم الله الرحمن الرحيم
النفط
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
صاحبة الامانة: مؤسسة مكة للطباعة والنشر
نائب المدير العام: أحمد صالح ملائكة
رئيس التحرير: حامد حسن مطاوع

مطبخ الطهي
طبخ إبداعي
تأنيق ومضيق

مطبخ الطهي
طبخ إبداعي
تأنيق ومضيق

الإضافات الثلاثية المتناسقة لمطابخنا المصرية

العمارة العامة
مؤسسة أسيايل هارون دهلوي

الأحد ٦ جمادى الأولى ١٤٠٥ هـ - ٧ الدلو ١٣٦٣ ش - السنة ٢٧ - العدد ٧٨٧٤ - ٢٧ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٥ م - AL-NADWA DAILY MAKKAH Sunday Jan. 27, 1985

مزالى: القمم المغربية تعقد خلال أسابيع

تونس - الوكالات - أعلن السيد محمد مزال رئيس الوزراء ووزير الداخلية التونسي عن احتمال عقد قمة مغربية في تونس في غضون الأسابيع القليلة القادمة مشيراً إلى أن الاتصالات التي أجرتها تونس مؤخراً في هذا الاتجاه كانت طيبة ومشجعة.

وقال رئيس الوزراء التونسي في الكلمة التي ألقاها أمام هيئة لجان التنسيق للحزب

جلالة الملك يهنئ الرئيس الهندي

الرياض - واس - بحث جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز آل سعود مع الرئيس الهندي جواهر لال نهرو في مكتبه في قصر الينابيع في الرياض في وقت مبكر من صباح اليوم (الجمعة) ٢٦ يناير ١٩٨٥.

رسالة من الأسد للرئيس الإيراني

دمشق - غادر دمشق أمس إلى طهران السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري في زيارة لايران لا يعلن عن محتواها.

ويهنئ حاكم عام استراليا

الرياض - واس - بحث جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز آل سعود مع الحاكم العام لآستراليا في مكتبه في قصر الينابيع في الرياض في وقت مبكر من صباح اليوم (الجمعة) ٢٦ يناير ١٩٨٥.

القليبي يندد بالتحالف الأميركي - الصهيوني

باريس - الوكالات - وصف الأمين العام لجمعة الدول العربية السيد القليبي مشروع السلاخ العربي الذي اقترحه قاسم العربي بأنه الأساس لتسوية الصراع "مشروع السلام العربي هو الأساس لتسوية الصراع".

وصول جوارا إلى جده

جدة - واس - وصل إلى جدة مساء أمس قامة الرئيس الهندي جواهر لال نهرو في مكتبه في قصر الينابيع في الرياض في وقت مبكر من صباح اليوم (الجمعة) ٢٦ يناير ١٩٨٥.

مجمع الفقهاء يبحث تبني ابناء المسلمين

مكة - واس - عقد مجلس مجمع الفقهاء الإسلامي جلسة الساعة ١١ صباحاً في مقره في مكة المكرمة لبحث تبني ابناء المسلمين.

العدو يطلب مساعدات عسكرية

ب ١٢ بليون دولار من أميركا

خلف جماع على الفامري قسم العقار بالطائف

أن تملن للسادة المساهمين بالمساهمة الثانية أنه تقرر اعتماد المخرجه لبرئ من كمارين ومعاينة وشقوه وبردوات بالمساهمة اعتباراً من يوم السبت ١٤٠٥/٥/٥ هـ - بمشيئة اللارتفاع بموجب التسعيرة المعدلة لذلك، علماً بأنه ستعطي ..

إعلان بيع أجهزة بالورشة

تعلن شركة محمد جميل الدهلوي وكلاء شركة ناشيونال بالملكة عن بيع الأجهزة الموجودة بالورشة الآتية:

الأفضلية للسادة المساهمين لمدة أسبوعين

وسوف يقبل سند المساهمة عن مبلغ مماثلة لأحد ريال تحت الساهمين كمالاً يسع والتقدير بواقع ٧٥٪ للورشة المحمزة ..

قبل الطبع

والشطن - أعلن البيت الأبيض والكرمين مساء أمس أن الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وافقا على بدء المفاوضات حول الأسلحة النووية والسعة الفضاء يوم ١٣ مارس القادم في جنيف.

يوم السبت ١٤٠٥/٥/١٩ هـ

بمشيئة الله تعالى
فناء كل من لرغبة بالبحر التكرم بمراجعة مكتب البيع في موقع المشروع القائم بالمساهمة الثانية بجمهورية الذهب الجدي من الجهة الغربية خلاص الموعود: صباحاً من الساعة ١٠ إلى ٢ بعد الظهر ومساءً من الساعة ٤ إلى ٦ مساءً

مهاجمة مواقع لقوات العدو في جنوب لبنان

بيروت - شنت عناصر من جبهة المقاومة اللبنانية هجومين بالقاذف صاروخية على مواقع لقوات الاحتلال الإسرائيلي في قضاء صور بجنوب لبنان.

مع تحيات مؤسسة خلف جماع الفامري

٧٣٦٦٠٥٢٦ / ٧٣٢٧٧٧

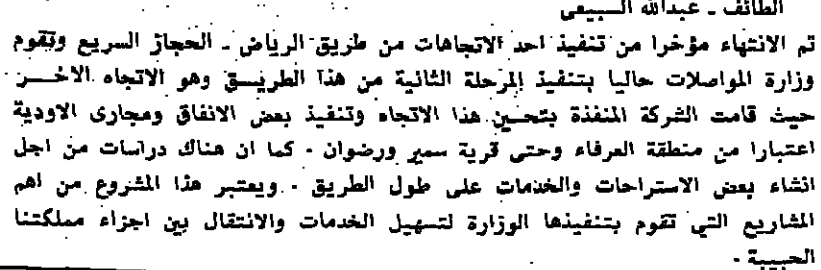
شركة محمد جميل الدهلوي

مكة - ٥٧٤٧٢٣ - ج.م. - ١٤٧٠٠٠ - ٨٢٦٦٨٧

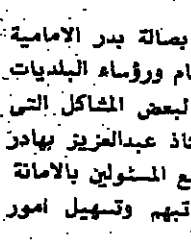
هذه اعنة الأصل

هذه اعنة الأصل

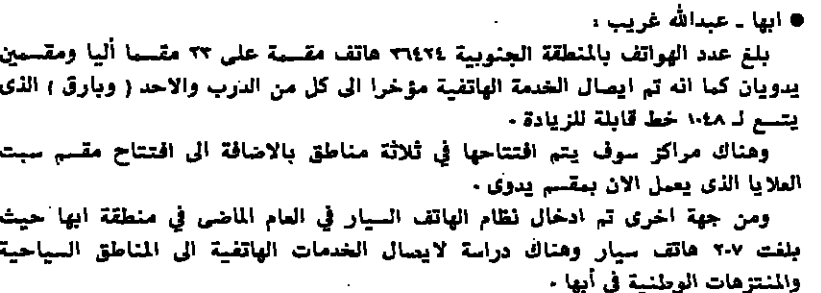
الانتهاء من تنفيذ احد الاتجاهات من طريق الرياض
الحجاز السريع



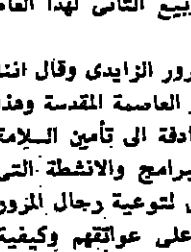
امين العاصمة المقدسة يناقش مع الصحفيين مساء
اليوم المشاريع في ام القرى



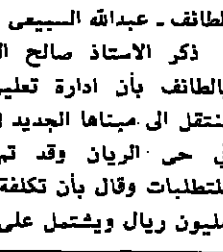
الهواتف العاملة بالمنطقة الجنوبية



انخفاض الحوادث المرورية بالعاصمة المقدسة



انتقال ادارة تعليم البنات بالطائف الى مبناها الجديد
خلال هذا الاسبوع



٤٩ مليون ريال قروض لزراعة الحزم



الدكتور ياسر جمال

حصل الدكتور ياسر صالح جمال
على زمالة الكلية الملكية للجراحين من
أيرلندا وسيأشر عمله كاستاذ مساعد
بكلية الطب بجامعة الملك عبد العزيز
بجدة ومستشفاهها الجامعي .

التقريب

مركز النخلة للتسويق

بيحي العزيزية
بجوار العملة - بجانب البنك العربي
المراجعة:
مركز النخلة
وهاتف: ٤٩٥ - ٥٢٠٠ بعد المغرب
وإدله الموفق

لابیغ

بأسعار مغرية جدا
قطع أراضي
 بمساحات
 مختلفة

في أحد المخططات المعتمدة بمجلة المراجعة
العمرية - طريق المدينة - أمام شركة تويوتا
للإستعلام
٥٤٢٩٧٢٦ - ٥٤٣٣٩١٧
من الساعة ٩:٣٠ صباحاً إلى الساعة ٢ ظهراً
من الساعة ٦ مساءً إلى الساعة ٨ مساءً

إِدَاتِ قَبِيَّتِ الْمَالِ بِمَكْتَبِ الْكُرْمَةِ

[illegible]

المملكة العربية السعودية تقوياً بالجائزة الذهبية



السيد سالم أحمد بادريق وهو يتعلم العاشرة الذهبية
 من الأعمال الشيخ سالم أحمد بادريق صاحب ومدير مع
 شركة بعلبك، تسلم العاشرة الذهبية من شركة مولانا
 رئيسية العيلة تفتيز الجوده الكبيره التي ينفذها
 هات شركة موليكس في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية
 عديد من الشركات أن السيد سالم يهود إضافة مصنع جند
 موليكس في الملك ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ -



« أمانة العاصمة والمواطن »

منذ أيام قام معالي أمين العاصمة المقدسة بجولات متتامة على معظم أحياء مكة المكرمة واجتمع مع المسؤولين في البلديات لتفقد الانجازات . وتسجيل احتياجات المناطق للخدمات الضرورية . وسيكون لهذه الجولات - بإذن الله تعالى - مردودها الإيجابي على السكان .

هذا الحرص الذي توليه جهة مسئولة عن خدمة المواطنين يجب أن يقابله وعي وادراك المواطن والمقيم لتلبية هذه المنجزات والحفاظ عليها .

فمثلاً : عند إنشاء حديقة عامة في حي أهل بالسكان لا ينبغي أن انجازا تحقق مالم يواكب هذا العمل الجيد حرص الأهالي على المحافظة عليه بكل الوسائل التي لاأجدي بحاجة لمرورها - ألقا إبعاد المواشي . وعبث الصبية عن حصى هذه الحديقة .

كذلك لابد من الاحساس بواجب إبلاغ البلديات عن أي تجاوز يصدر من القائمين بالانشاءات العمرانية في الاحياء المنزلية لتدارك الامر قبل استكمال البناء .. وشيء آخر : يختص بالنظافة العامة .. وأورد هنا عبارة « الحس النظيف عنوان امله » هل تمنى القاء السبولة على كاهل أجهزة النظافة ؟ ان المواطن دور في الإبلاغ عن أي عامل يتكاسل في الاداء .. وعن أي جار لا يستعمل صناديق النفايات بالصورة المطلوبة .

ولكي تكون مدينتنا نظيفة ومنظمة يجب ان تكون مساهمتنا ايجابية مع أجهزة البلديات والله الموفق ..

لقطة

الرفاق المنتشرون على سعيه عرقاء ماء كل خبيث وجمعة الذين يحلون بقالات مشتهلة متى تلفت اليهم الجهة المسؤولة عن الاجانب ؟ ..



معمل تعليم اللغة الانجليزية وفق أحدث الطرق بمدارس الفلاح بجدة .. تصوير الروبي

القائمة الجديدة من المنشآت التعليمية

ضمن الخطة المضافة الى نشر التعليم تقوم وزارة المعارف حالياً بتفصيل عدد كبير من المدارس والمنشآت التعليمية في كافة أنحاء المملكة بكاليف قدرها عشرة ملايين ريال . ومن هذه المشروعات نزع ملكية عدد كبير من الأراضي لأقامة منشآت مدرسية عليها ضمن خطة تلك المنشآت اكبر عدد من المدارس بإخلاء الملكة لتسويج الزيادة المحققة في أعداد الطلاب والدارسين . ومن جهة أخرى تقوم الإدارة العامة للشباب بالوزارة حالياً بأبناء الاجراءات اللازمة لتفصيل عدد من المنشآت التعليمية الأخرى بمختلف مناطق المملكة .

ندوات ومحاضرات بالمدرسة الثانوية التجارية بالخفيف

والرياض / محمد الجارحي
تدريسا لطلاب المرحلة الثانوية التجارية بالخفيف
والرياض / محمد الجارحي
تدريسا لطلاب المرحلة الثانوية التجارية بالخفيف

المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والمجمعات القروية بالمدينة المنورة يعقد الشهر القادم

○ الطائف / عبد المجيد عبدالرؤف

سيُعقد في بداية الشهر القادم في المدينة المنورة المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والمجمعات القروية والذي سيحضره عدد من المسؤولين بالأجهزة الحكومية ذات العلاقة بالبلديات والمجمعات القروية واساليب العمل المشترك والتسيق بينهما بهدف توعية المواطن بدوره في توعية المدن . ويجري حالياً تحضير الدراسات والموضوعات التي يتضمنها جدول أعمال المؤتمر حيث يشارك في هذه التحضيرات كل من الأستاذ فهد زايد السكي وحسين مصطفى الجوادى مدير التعليم بالمدينة المنورة .

على العاشق



○ الأبرار خالد
○ عبد الله

عند انشاء مستشفيات الحرس الوطني اعلن انها ستقدم خدماتها الطبية المتطورة للمحاربين والمجنين وقد استطاع صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية تحقيق هذا الهدف الانساني الذي سمت اليه الدولة بما يقدمه من مساعدات وتسهيلات ورعاية لمن يراجعون سواه ويترقبون باب من مختلف فئات المواطنين فيأبى كل مواطن ارفع الى سموه التقدير البالغ والدعاء الخالص بأن يوفقه دائما لما فيه خير الوطن والمواطنين .

بأديب

مجلس جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية يوافق على بعض الترقيات والتعيينات بالجامعة

الرياض - محمد الجارحي

قرأ معالي مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي جلسته لمجلس الجامعة .



عبدالله التركي

وقعت الجلسة شرح لائحة الامين العام للجامعة الشيخ صالح بن محمد آل علي على المجلس نظر في الاعمال المدرجة على جدول أعماله ووافق على مايلي :
قبول بعض الطلبة المتقدمين للتسجيل لدرجة الدكتوراه من يحملون شهادة ماجستير من خارج الجامعة وتعيين الدكتور سليمان بن عبدالله السويكيت على وظيفة استاذ مساعد بقسم التاريخ والحضارة بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض وتعيين الدكتور احمد كمال عضو مجلس كلية اللغة العربية بالرياض وإعطاء الطالب خالد بن صالح القاضي إجازة مرضية لمدة شهرين في جغرافية المدن - ومنح درجة الدكتوراه للطالب مهدي بن حمود العيسى في السياسة الشرعية والطالب محمد بن علي العيسى كذلك في السياسة الشرعية ومنح درجة الماجستير لعدد من الطلبة وناقش المجلس ايضا اقتراح معهد تعليم اللغة العربية للتقنيين بها بتحويل الدرجة التي يمنحها لطلبة الالبانويكس وإعطاء على سحر الدروبي التي قامت بها مجالس الكليات والهيئات التي انشأتها على وضعها الحالي في الوقت الحاضر كما اقر المجلس ايضا عدد من



الاطفال والدراجات النارية الصغيرة ١

منذ فترة بدأت تنتشر في مدن البلاد أنواع صغيرة الحجم من الدراجات النارية يستطيعها فتية سفار لا يتجاوز عمر الواحد منهم العاشرة . وقد رأيت هؤلاء الصغار ينفلقون في السيارات ويعرضون أنفسهم للحوادث دها لا تتم فواجبنا على السائقين - بالمرور - كأولهم امام مقدمة السيارات . ولذلك فالتا فاجبنا على ادارات المرور القيام بحملة للتوعية على هؤلاء الفتية واحتجازهم ورفضاً يأتي ولي امرهم لاصحابهم واخذ تعهد عليه بأنه سيكون عربة لتأديب حسب النظام المروري في حالة تكرار تسليم ولده لدراجة نارية من ذلك النوع او غيره من الانواع . مع فرض غرامة مالية كعقاب اول . بالإضافة الى الكتابة لوزارة التجارة بالصل على منع استيراد هذا النوع من الدراجات النارية التي يصحبها الاطفال والفتية الصغار اذ لو وهى في الحقيقة من أدوات الموت .

قوارير المرطبات للمرة الرابعة

نكتب عن هذا الموضوع للمرة الرابعة مشيرين الى خطورة قوارير المرطبات التي تستعمل مرة واحدة ثم تلقى في الطريق لتتسول الى شفايا كدس الاقدام وتعرض الاطفال وعرضي السكر من الكبار الى اخطار الجراح التاجية من تلك الشفايا .

ونذكر ان اواخر قد صدرت من قبل وزارة التجارة بوقف استيراد هذا النوع من المرطبات المعلى في قوارير زجاجية والبحث عن بديل لهذه القوارير . ولكن المواطن الاخ صالح محمد نور سليمان من مكة المكرمة يؤكد ان هذا النوع من القوارير المستخدمة في تعبئة المرطبات لم يزل يستخدم في الاسواق على الرغم من تلك الامور والتحذيرات .

ونحن اذ نرى الى هذا الموضوع فالتا لتأمل الا نضطر الى الكتابة عنه مرة خاصة ؟

حاشية

صحح ان انيس منصور كاتب مصري شهير وانه صاحب أسلوب مميز وثقافة عالية ولكن ذلك كله ما كان يجب ان ينسبنا ان الرجل قد « سقط » فكريا عندما قام بعد كاتب وديفد وأثير قلته ليشتت العرب ويحدث بهمساً عن حضارة وامجاد اسرائيل ؟

هؤلاء الذين يقومون اليوم بتشاس هذا السقوط - الفكرى المشين - ويحاولون تقديمه للقارىء العرب في صورة « نظرية أنيقة » وذلك بالترويج لافكاره ونشر مقالاته بمثابة - هؤلاء هل يمكن ان يكونوا من اصحاب المبادئ السامية -

الثانية ؟

غرس شجرة واجب وطني

وَيَجِبُ عَلَى الْإِنْبَاءِ
غَرْسُ هَذَا الشَّعْشُورِ
فَنَجِدُهُمْ أَبْنَاءَهُمْ



مع خيات
أمانة العاصمة المقدسة
بمناسبة
اسبوع الشجرة



التسويق المركزي

مكة المكرمة - النهضة - ت ٥٤٣٥٠١٠

٣٥٤١ طالباً بجامعة البترول والمعادن

الطهران - واس - بلغ عدد طلبة جامعة البترول والمعادن بالظهران للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٣ ثلاثة آلاف وخمسمائة وواحد واربعين طالباً في مختلف التخصصات الدراسية بالجامعة كما بلغ عدد طلاب الدراسات العليا خلال نفس العام مائتين وثلاثة وسبعين طالباً .

كما بلغ عدد خريجي الدراسات الجامعية مائتين وخمسة وعشرون خريجاً وبلغ عدد خريجي الدراسات العليا ستون خريجاً كما ان مجموع خريجي الجامعة بنهاية عام ١٤٠٣/١٤٠٢ بلغ ثلاثة آلاف وثلاثمائة وخمسين خريجاً منهم المئتان وخمسمائة وعشرة يحملون شهادة البكالوريوس ومائتان وثلاثمائة واربعين خريجاً يحملون درجة الماجستير .

جاء ذلك في التقرير السنوي الذي اصدرته مؤخرا جامعة البترول والمعادن بالظهران للعام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٢ . وذكر التقرير بأن عدد اعضاء هيئة التدريس بالجامعة قد بلغ مئتين وستة وثلاثين عضواً منهم حوالي ١١٠٣ من السعوديين .

واشار التقرير الى ان عدد السعوديين بدأ يتزايد كل سنة بشكل متسارع في إطار برنامج الجامعة لتطوير اعضاء هيئة التدريس سواء عن طريق انتقاء المميزين في تخصصاتهم من الدول المختلفة او عن طريق تدريبهم في الجامعات السعودية .

ونذكر التقرير بان الزيادة في عدد

SPECIAL PIZZA

AND ITALIAN FOOD NIGHT
Thursday 31st January, 1985
8:00 to 11:00 p.m.
S.R. 65:00 ADULTS -
S.R. 35:00 CHILDREN
All inclusive

Makkah
INTER-CONTINENTAL
HOTEL
RESERVATIONS (02) 543-4455

البيززا

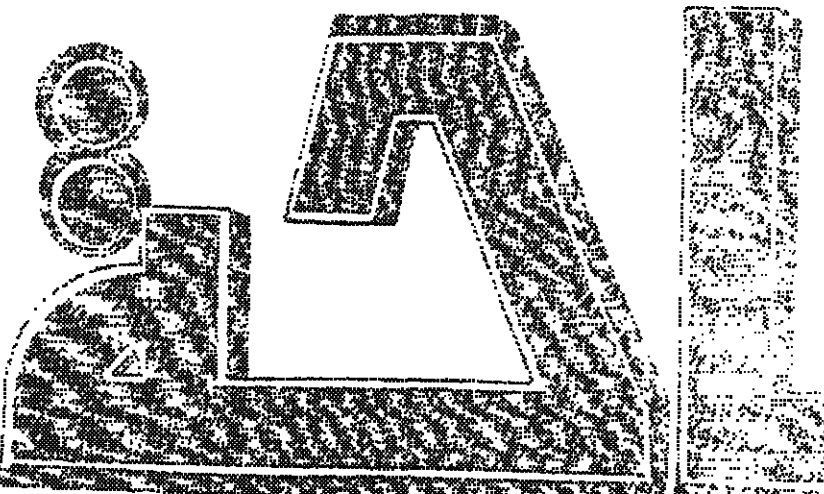
وتشكيلة من المأكولات الإيطالية
انحيس ١٠ جمادى الأولى - ٣١ يناير
من الساعة ٨:٠٠ - ١١:٠٠
للشخص الواحد
٦٥ ريال
٣٥ ريال للأطفال

في فندق مكة انتركونتينال
للحجز ت ٤٤٥٥ ٥٤٣٠

مكتب لندن البريد السعودي ٣٥ ٣٥ ٦٧٥ خمس خطوط	مكتب بنين ٨٨٥ ٣٣٣٣ ٦٦٦ (خمس خطوط)	مكتب القصيم ٤٣٣ ٣٣٣٣٣٠٠ (خمس خطوط)	مكتب حائل ١٣٣٣ ٥٣٣٣٣٣٥ (ثلاث خطوط)	مكتب الطائف ١٤٤٥ ٧٣٦٦٦٦٩ (ثلاث خطوط)	فج أئها ٥٣٣ ٢٢٥١١١١ (عشرة خطوط)	فج الدمام ٢٦٦٦ ٨٤٢-٤٣٤ (عشرة خطوط)	فج مكة المكرمة ١٠٧٤ ٥٤٥-٥٤٥ (عشرة خطوط)	فج الرياض ١١٤١١ ٤٧٧١٠٠٠ (عشرة خطوط)	الإدارة العامة ٥٤٥٥ ٢١٤١١ ٦٤٤٤٤٤٤ (ثلاث خطوط)	صرب ٥٤٥٥ ٢١٤١١ ٦٤٤٤٤٤٤ (ثلاث خطوط)	تهامة للإعلان والملاقات العامة والتسويق	إمتياز الإعلانات
--	--	---	---	---	--	---	--	--	---	--	--	---------------------

هنا من أجل

في أعضان الطبيعة تقف على العشب الأخضر



انشاء مورتيلات على شكل وحدات سكنية بلغت ١٠٢ وحدة



المملكة التي تشكل غابات كثيفة فهي تدير إحدى مصافي الملكة العامة والتي يأل إليها الصيادون كل عام لتتضاءل أوقات الاجازة صحتين بالجو الطيف والظل البورف .. وقد اخذ المسؤولون في هذه المنطقة بهذا الشأن والتجديد فأنشئت الفنادق والمطاعم السياحية وكمنت جميع ما يحتاجه الصيادون ولا زالت الجهات المعنية بالمنطقة تبتذل تصارى جهودها في تهيئة كل ما من شأنه خدمة الصيادون والزوار هذه المنطقة وخير دليل على ذلك ما قامت به إحدى الشركات الكبرى من انشاء مطارات سياحية على قمة أحد جبال الباحة فقد اخبر مرافق يفر على مدينة الباحة والتفكير بمنطقة تامة بما فيها العينة الجيدة.

يعكس جهود الدولة المضنية للارتقاء بها الى المستوى المنشود .. جميع المرافق الحكومية تعمل بمجهود مكثف حسب الخطط المرسومة الكل يعمل مجد ونشاط وعلى رأسهم معالي امير منطقة الباحة الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز بن ابراهيم وجميع المسؤولين كل فيما يخصه .. كذلك المواطن أصبح يحس بدوره في تقدم وتطور بلاده فهو يشارك في الأداء الوظيفي والتجديد والصناعة والتجارة وينتقل من الحسن الى الأحسن .. فالقرى تحولت الى مدن صغيرة تنتشر على سفوح الجبال الخضراء التي جعلت من هذه المنطقة مقصداً للمصطافين كل عام.

الملك فهد بن عبدالعزيز الذي كان لزيارته الباقية أثراً كبيراً حيث شهدت هذه المنطقة نمواً متزايداً في جميع المرافق الحيوية والتي تمس حياة المواطن وفي هذا الاستطلاع نريد ان نطلعكم عزيزي المواطن عن القفزات الوثابة التي شهدتها المنطقة في خلال الأعوام الماضية وما وصلت اليه من مستوى

عندما نتكلم عن النهضة والتقدم والتطور الذي تشهده بلادنا العالية فانا نستطيع ان نحصر الحديث على إحدى مناطقنا المنتشرة في ربوع إحدى الحبيبة ونقير عليه بجميع المناطق التي لا تقبل بأي حال من الأحوال عن مقومات هذا التطور السريع الذي أصبح واضحاً يتحدث عن نفسه دون

طريق بني سعد - الباحة بطول ٢١٣ كم وبكثافة ١٢٠٠ مليون ريال

تحسين المرحل .. وتوفير المرافق والمشتريات .. وألعاب الأطفال

المملكة ولإيادها حيث انشأ مستشفى الملك فهد بالباحة الذي يعتبر من أهم المستشفيات بالملكة بتم ٣٣٥ ميلاً موزعة في مختلف الأقسام يعمل به أكثر من ١٠٠٠ موظف وعامل وبه مدرسة لتعليم اللغة الإنجليزية سواء للماثين به أو للمواطنين الاصين وساهم مساهمة كبيرة في التعاون مع كليات الطب في المملكة بالتصوير والتجديد وغير مثال على ذلك ما قامت به الشركة العاملة بالمستشفى من اعداد الدورات السابقة لتسوي مطار الباحة في الاحداث الأولية كذلك فالمنطقة تحوز على عدد كبير من المصنوعات المتوفرة في عدد من القرى لتقيم بخدمة المرضى والمواطنين المقيدين عن هذه المستشفيات.

قروضا بدون فائدة وعلى القساط مبركة وفي ذلك باعثة المزاكين بصرف الآلات الزراعية فقد تم اقتراض ما يقارب من ١٧٧٨ قرضا بلغت المبالغ المقرضة حوالي ٤٧٣٠١٢٧٥ مليون ريال خلال العام الماضي وكان نصيب الاقاصات منها ١٠٢٩٣١٢٨ مليون ريال كما ساهم البنك في اقامة خمسة مشاريع بلغت تكاليفها ١٤٨٥٥٤٩٣٥ مليون ريال.

المناحية لصالح تلك الشوارع بلغت خلال سنوات ماضية حوالي ٨٣ مليون ريال كما صرفت البلدية ما يقارب (٩٠٠) مليون ريال للسفلة والصرف والارصفة كما انشأت عدة اسواق تجارية من ضمنها السوق التجاري في مدينة الباحة بلغت تكاليفه حوالي (٨٩) مليون ريال كما تم اقامة المدينة بأكملها في حركة الصمود والبناء بشاروها في ذلك المشاريع الناجمة عن انشاء المنطقة التي تخدم بها المناطق التي كانت تغطي المنطقة بمشروع كبير وهو تخطيط منطقة الباحة بأكملها (٣٣٧) مليون ريال وقد روعي في هذا التخطيط جميع مقومات التنمية حيث تم توزيع المنطقة الى عدد من مراكز الخدمة حسب التجمعات القريبة بعد ان تم اجراء الدراسات الميدانية خلال العامين الماضيين من قبل إحدى الشركات العالمية (فرايكن) كما قامت البلدية في الأونة الاخيرة بانشاء عدد من المجمعات التجارية التي تغطي في تخطيط هذه الشوارع طاماً يتم من اماله وتراث هذه المنطقة وذلك بالتعاون مع الشركات والمؤسسات والادارات الحكومية حيث تم تنفيذ مجموعة من المجمعات والارصفة هذه الجهات مجتهد في اعداد الصوامع التي تنفق من تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف.

أن نسال عن كل ما انجز وما يتم انجازه وماهي الخطط التي سوف تخطط بهذا الانجاز الحضاري.

الشجرة ظل وارف

والمحافظة عليها واجب وطني

مع أمانة العاصمة المقدسة
بمناسبة أسبوع الشجرة

إبراهيم إسما عيل جوهري

تلا محجراً الكريم

مكتة الحكومة

وقد جيزت هذه المورتيلات على شكل وحدات سكنية بلغ عددها حوالي ١٠٢ وحدة مصممة على ما يتفق وعادتها وتقاليدنا الاجتماعية بحيث ان كل وحدة لا تتكفى الاسرى وكل وحدة مكونة من صالة وغرفة نوم ومطبخ وحديقة مياه كما روعي فيها عمل وحدات وأجهزة كبيرة لكبار الزوار وصفا عامة فان هذا المرحل يعتبر الأول من نوعه في المملكة ... كما سوف تشهد المنطقة بعد الانتهاء من مشاريع الخطوط الرئيسية حركة سياحية كبرى تفتي المواطن عن البحث عن مكان اخر يقضي اجازته السنوية في فهي تملك كل مقومات السياحة والاصطاف.

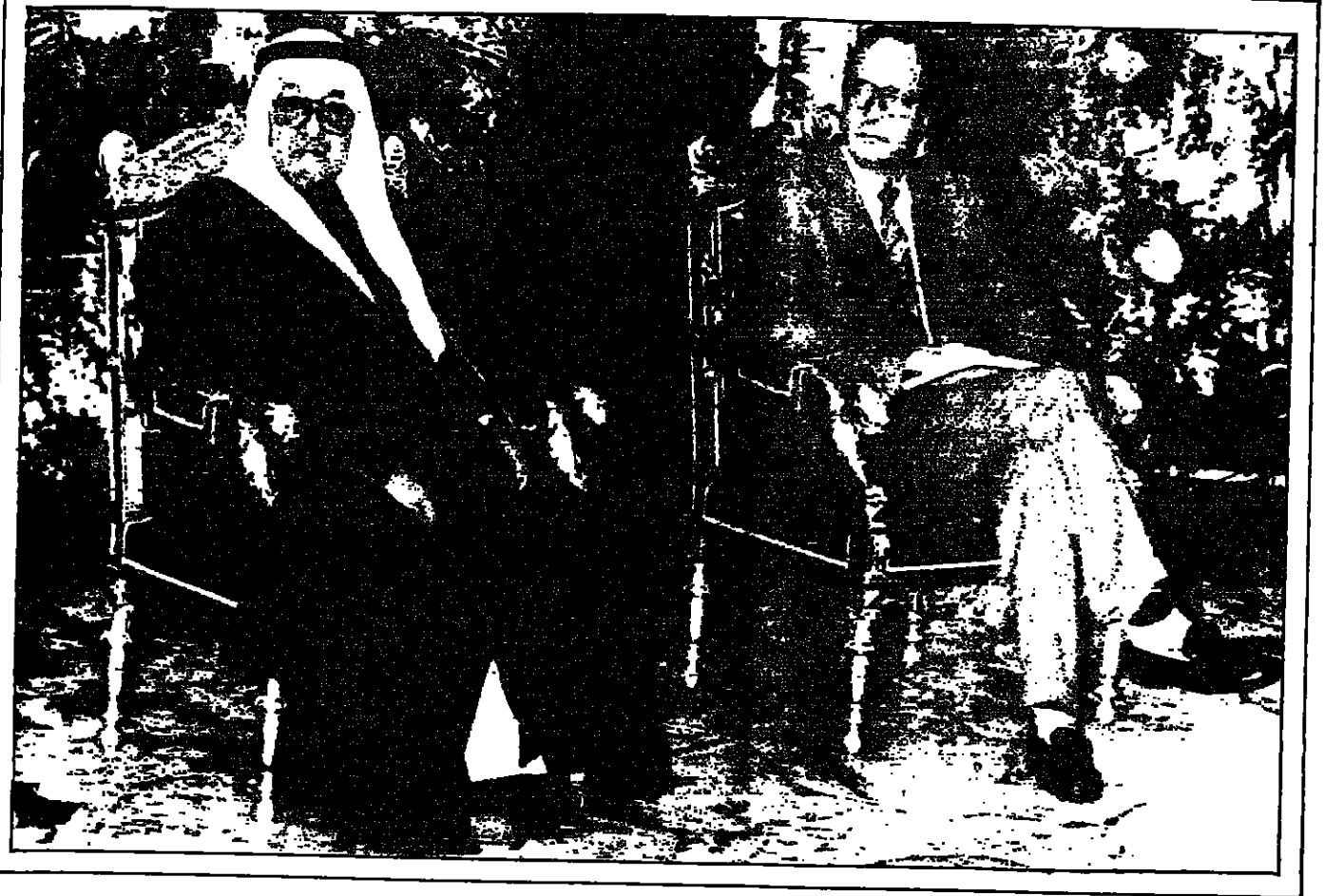
الملك فهد بن عبدالعزيز الذي كان لزيارته الباقية أثراً كبيراً حيث شهدت هذه المنطقة نمواً متزايداً في جميع المرافق الحيوية والتي تمس حياة المواطن وفي هذا الاستطلاع نريد ان نطلعكم عزيزي المواطن عن القفزات الوثابة التي شهدتها المنطقة في خلال الأعوام الماضية وما وصلت اليه من مستوى

عندما نتكلم عن النهضة والتقدم والتطور الذي تشهده بلادنا العالية فانا نستطيع ان نحصر الحديث على إحدى مناطقنا المنتشرة في ربوع إحدى الحبيبة ونقير عليه بجميع المناطق التي لا تقبل بأي حال من الأحوال عن مقومات هذا التطور السريع الذي أصبح واضحاً يتحدث عن نفسه دون

وقد جيزت هذه المورتيلات على شكل وحدات سكنية بلغ عددها حوالي ١٠٢ وحدة مصممة على ما يتفق وعادتها وتقاليدنا الاجتماعية بحيث ان كل وحدة لا تتكفى الاسرى وكل وحدة مكونة من صالة وغرفة نوم ومطبخ وحديقة مياه كما روعي فيها عمل وحدات وأجهزة كبيرة لكبار الزوار وصفا عامة فان هذا المرحل يعتبر الأول من نوعه في المملكة ... كما سوف تشهد المنطقة بعد الانتهاء من مشاريع الخطوط الرئيسية حركة سياحية كبرى تفتي المواطن عن البحث عن مكان اخر يقضي اجازته السنوية في فهي تملك كل مقومات السياحة والاصطاف.

الملك فهد بن عبدالعزيز الذي كان لزيارته الباقية أثراً كبيراً حيث شهدت هذه المنطقة نمواً متزايداً في جميع المرافق الحيوية والتي تمس حياة المواطن وفي هذا الاستطلاع نريد ان نطلعكم عزيزي المواطن عن القفزات الوثابة التي شهدتها المنطقة في خلال الأعوام الماضية وما وصلت اليه من مستوى

عندما نتكلم عن النهضة والتقدم والتطور الذي تشهده بلادنا العالية فانا نستطيع ان نحصر الحديث على إحدى مناطقنا المنتشرة في ربوع إحدى الحبيبة ونقير عليه بجميع المناطق التي لا تقبل بأي حال من الأحوال عن مقومات هذا التطور السريع الذي أصبح واضحاً يتحدث عن نفسه دون



الأستاذ حامد مطاوع رئيس التحرير يكتب من عاصمة النور.. وقائع الاحتفال الكبير الذي أقامه عمدة باريس على شرف سموه



شهدت باريس مساء يوم الخميس الماضي الحفل التكريسي الكبير على شرف صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل - والذي أقامه دولة السيد جاك شيراك عمدة المدينة - بمناسبة منح سموه وسام مدينة باريس تقديراً لإنجازاته سموه الأدبية والشعرية ..

وقد حضر حفل التكريم الذي جرت وقائعه في قصر بلدية باريس كبار رجالات الدولة الفرنسية - وشعراء الدول العربية والإسلامية في العاصمة الفرنسية وعدد من المفكرين والادباء العرب والفرنسيين وعدد من رؤساء تحرير الصحف السعودية - وبعد ما تبادل سموه ودولة عمدة باريس كلمتين بهذه

المناسبة .. منح دولة السيد جاك شيراك سمو الأمير عبدالله الفيصل وسام «اللوحة الذهبية» لمدينة باريس ودعا سموه إلى التوقيع في السجل الذهبي .. وفيما يلي نص كلمة دولة السيد جاك شيراك للترحيب بسمو الأمير عبدالله الفيصل :

باريس تمنح وسامها لسمو الأمير: عبد الله الفيصل

عبدالله الفيصل: النور المادية لا يمكن أن تحجب عظمة الرسالة الإسلامية التي يحمل بلدنا وقارته وسحبه مسعرا بكل أمانة فرنسا يذنبوع شر للثقافة الأصيلة والقيم الحضارية الغنية

مهول على وسام باريس تأكيد على مدى صدق هذه المدينة في أداء الرسالة الحضارية المنوط بها بملك شيراك: شعرك يمثل قمة في الشعر العربي .. ولذا في الشعر النبوي
روائعكم الأدبية أصبحت مادة لإنجاز العديد من الرسائل الجامعية
مجلس سموكم الأدبي أحد مراكز الحياة الثقافية العربية

أقدم على نقل بعض نتائج الشعر إلى بحث الجبهة الثقافية أن يواصل البحث التي نصب نفسه وجهه لها . لاطلاق التقارب الفرنسي على أن يندمج في الأدب السعودي . ومن أدب سائر البلدان العربية . ومع تكرار الشكر لسمو الأمير عبدالله الفيصل الذي جاك شيراك عن هذه البادرة الفكرية التي تساهم . دون شك . في تعزيز التعاون الثقافي المتعدد الجوانب بين البلدين . حضرات السيدات والسادة أن اختتم كنش هذه بقوله تعالى : « وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الأثم والعدوان » .

اللافتة التي حيياها بها الله سبحانه . وسرور هذا التقدير الأدبي ليس تأييدا من كونه تكريما للشعر العربي غير نتاجي الشعر . وإنما يندمج أيضا من كون بداية باريس العتيقة وصفتها رجل السياسة والفكر . قد اختار شاعر عربيا من المملكة العربية السعودية بالذات . فيما قد أراد بذلك إزاحة بعض الأوهام التي ما زالت عالقة بأذهان قطاعات واسعة من الرأي العام في المملكة العربية السعودية وشعبها . لا يمكن أن تكون رسالة الثقافة العربية التي يحمل بلدنا وقارته وشعبها بكل أمانة وكل اعتزاز . وأمل من متفوقا على سواي من الشعراء العرب المعاصرين . وإنما اعتبر نفسي . في مجال الشعر دائما . ساعيا بداب في سبيل الأجداد واتقان المساء . وأنا من المؤمنين بأن الإبداع الأصيل في الأدب لا يمكن أن ينشأ إلا من سبيل حضارة المبدع وأن يكون وليق الصلة بواقعه وشعبه . وذلك مع الانفتاح الواسع والميق على سائر الحضارات الفنية في العالم بأسره . ومن المؤمنين أيضا بأن التقدير السليح لاخر . وأن يك عطاء الآخر رفقا ليس من باب الإبداع في شيء . ومواكبة العصر . لا تعني أبدا التفكير الضمير لاسولنا . ولا محاكاة قسنا وحضارتنا . فالتحفة منها . جنت . ومن أن مورد نبئت . يظل نتاجها . في النهاية معبرا بصدق عن خصوصيتها

لا أنكر كتاب وموقف وكوزير أمي لنصحة وشعورا منكم بصواب الحكمة القائلة : « العمل السليم في الجسم السليم » . فقد أوليت لشعركم . وفي عام ١٩٥٢ م . صدر ديوانكم ومختكم زهيرا للداخلية فقد كنتم أول من أرسى قواعد الرياسة الشعرية في المملكة العربية السعودية بالحضار الحكام والسعوديين على التناهي الرياسي . وليس عيبا أن تصحبوا الرئيس الشرفي لعدة أدية رياضية وكذلك الأدية سودانية ومصرية وتونسية . كما أنه كان من الطبيعي أن تتجوا في عام ١٩٨١ م . رئاسة اللجنة الأولمبية في المملكة . وأن مدينة باريس لتدرك أدراكا تاما هذه الظاهرة الزوجية في شخصيتكم ذلك أنه إذا كانت باريس تحظى منذ عدة قرون بسمكة مرموقة كعاصمة أوروبية للثقافة والفنون مزودة بالتجهيزات الجيدة مثل قصر بربس لمدينة مختلف أنواع الرياضات . وكما تصنعون فإن باريس قد رشتت نفسها لاحتراف الألعاب الأولمبية في عام ١٩٢٢ م . واعتبارا لمزاياكم السديدة فإن مدينة باريس وبلدياتها ليسعدنا أن يستقبلنا صاحب السمو الملكي . أن عاصمة الفنون والادب لتتدرج حق التقدير هذه القائمة مع الشاعر والأديب الكبير . كما أن عاصمة فرنسا لسموكم زهيرا صاحب السمو الملكي سوف تقابل الملك فهد . وأن هذه الزيارة التي قام بها سموكم في باريس هي من شأنها أن توطد الصلة بين فرنسا والمملكة العربية السعودية . وفي اتجاه هذه الأفاق الوضاعة أقدم لكم الآن أعلى وسام لهذه المدينة العريقة . هذا الوسام الذي يجعل منكم مواطني شرف لباريس التي تتعز من معشيتها بالسعادة والاعتزاز .

ولعل هذا هو الذي وقع بالضبط بين صاحب السمو الملكي واللقب العربية الأدبية التي أصبحت الآداة والمهمة من مناجات الفن بالشعر . وفي عام ١٩٥٢ م . صدر ديوانكم الأول . وحسب الحرمان . الذي أثار على الفور إعجاب وسامس الأدباء والشعراء العرب والسعوديين .

على أسباب هذا التحول ذلك أنك قد عشت فترة الطفولة في منطقة الحجاز في قلب مكة المكرمة التي هي العاصمة الروحية والثقافية للعالم الإسلامي . وفي بيت الملك عبدالعزيز . أشرف والده الذي أصبح الملك فيصل على تعليمك على يد أساتذة كبار وعلماء أجلاء من كبار البحالة والمثقفين مثل الشيخ عبدالله خياط وحامد حابس والمنصورى والمرويتى إضافة إلى تلميحك العلم في معاهد مكة المكرمة والمالط .

وكان قريبكم الشاملة المستنيرة التي تمت تحت شعار الثقافة والأيمان والتي أقيمت على التوفيق بين التأصيل في التاريخ وتقاليد شيمكم العظيم والابتعاظ أمام العالم العربي بأدبياتكم واهلها التي يجب أن يتعلم بها رجل الدولة . ولا كان لطيفا مع عائلته حريصا على مستقبل أطفاده التي خدوا فيها بعد عظمت والدك وكان فاعلا الأم فيصل كان ساعده الأمين ومشاره الرئيس . وقد كنت كثيرا ما تملأ والدك في مجلس الوزراء الذي يدرك الجيعة أعضيته في تسيير دفة الحكم في المملكة العربية السعودية . ما يؤكد مدى الثقة التي كان الملك فهد فيها في الولد ورسالتك وفطنتك .

قادة

فلك تزهو الرؤى ويخضوثر الفكر ز ويغدو الظلام غير بهيم ويشغ الجحى ويألق الزه في على وفتح خطك المنقسم يا لقاء العلوم بالشعر والنظ ر على منير العطاء الكريم

في رحاب التقى وصرح العلوم وأعيدت إلى «عكاظ» أماني كفى حلماً مُجَنَّبُ التهم فاستعاد الأديب والشاعر الصدا خ جنحاً .. له فظاف النجوم

أما الصرَّح يا منارة علم حلت راية الإسلام العظيم هو عبد العزيز خير مليك خصن الملك بالسلوك الحكيم جامع الحرب والبطولة والإف دام بالخلق والفؤاد الرحيم زائدك الله منعة وزدهاراً وشمولا لكل خلقي قهيم

ثم أتى سمو الأمير عبدالله الفيصل الكلمة الجوابية التالية : دولة السيد جاك شيراك . عمدة باريس وأصحاب السعادة سفراء الدول العربية والإسلامية

وفي عام ١٩٥٠ م . وكنت آنذاك تبلغ من العمر ٢٨ عاما صدر مرسوم منكم بتعيينك وزيرا للداخلية والسمو . وهي مهمة من الأهمية بكان لها فضل كبير في جعلكم من أمن البلاد وذلك الحفاظ على سمة وسلامة المواطن السعودي .

وحسب هذا التاريخ فإن مسيرتك كانت كما ترى المسيرة الناجمة بالأمير ورجل الدولة المضطلع بأعباء المسؤولية لمدة عدة سنوات في عهد الملك عبدالعزيز ثم في عهد الملك سعود . ولما خلف هذا الأخير جدي في اعتلاء العرش لبست ذاء القتب وقررت أن تولف نفسك على سقل موهبتك في مجال الشعر والأدب .

وإذا كانت عبقريتك في ميدان الشعر قد فتحت قبل بولسك من الثلاثين لئلا ذلك قد أظهرت منذ نعومة أظفاركم من خلال كتاباتكم أدراككم والملك بقواعد المجاز وفنون الرسم النضال المتجددة في موهبة التعبير الصائب المصحح . الطائفة المعاصرة التي هي من المزايا التي يتحلى بها شاعر كبير . وأن الروائع الأدبية منها كان البند الذي يفتس اليه صاحبها تأتي عبارة عن مجرد نتيجة التقاء بين الكاتب وعبقريته اللغة التي يصطبها بأضافة وخرف جديد عليه .

وما لا شك فيه أن طفولتكم قد احتوت

شاطئ الأفراح في (أبحر)
يا صورة عن خليتي الأخصر
قطعة أهدى إليها الصفا
هذه فجر بالشبي فقيبر
ألك السراء تجلي الرؤى
ومضة الشادين والشمس
موجك القيا في حومه
كالعطر فوق القيد إن تشر
فاتن فانت يا ألفت
لا تأم الحسن ولا تفكر
يا شاطئ الأفراح كم وقفة
أذكرها .. إن كنت لم تذكر
تت بها الساجي على فرجة
تكير بالأفراح إن تكير

وكن في عاشقاً ملقفاً
بالحب إن يكن، وإن يظهر
قصيت لي كلفة هالمة
خلف حبي الفاتن الأتير
ما همني مهدي، ولا زاعني
منه جفاء الهم إن يفر
أزقي مع الأنجم في جفوا
وتسهر الأنجم إن أسهر
وما طلبك الرسل في رغبه
فالحب من أئم الذنبا يري

شعر: سمو الأمير
عبدالله الفيصل

لكي أحب من فاتي
غصن اللتى، و الصدق في المعشر
ثاني هذا الحب، شأن الرضى
تحال بالخير والمزهر
والحب لا يحصى سوى نشوة
تلا قلبي بالهوى العبقري
يتأفها العاشق في هفة
لا يأن في ولا تفسر



الأمير فيصل بن عبدالعزيز آل سعود بالكلية في تكريم سمو الأمير عبدالله الفيصل



فيصل
بن
عبد العزيز

بمحبته سمو الأمير عبدالله الفيصل على «وسام باريس» فرج أربنا
السوري من مرحلة الإقليمية إلى آفاق العالمية الدولية الأرحب

أربنا السعودي تجاوز التعبير عن روح الفكر العربي إلى معالجة القضايا الإنسانية
الماصرة .. «وسام باريس» تكريم للأدب والفكر في بلادنا المقدسة



الأمير فيصل بن عبد

محمد حسن زيدان

عبدالله بن ادريس

علي لدوق

عاش زواوي

علي زين العابدين

عبدالله قس

يوم الخميس الماضي لم يسلم شاعرنا الكبير سمو الأمير عبدالله الفيصل وسام باريس وحده بل تسلم كافة الأدباء والشعراء في علنا المرموقة عامة وفي بلادنا الغالية بصورة خاصة هذا الوسام الذي جاء كدليل قاطع على خطى أربنا السعودي إلى الأفاق العالمية وليس يغيب عن شاعرنا الكبير سمو الأمير عبدالله الفيصل أن فتح (باريس) هذا الوسام له .. فهو شاعر جيد يقف على قمة الشعر «الرومانسي» في بلادنا وصاحب أسلوب رفيع استطاع شعره أن يتردد خارج بلادنا منذ سنوات مضت وأن يأخذ حيزاً كبيراً في الحياة الأدبية حتى غدا شعره علامة بارزة ومضيئة في علنا العربي ويقف أمامه كل من كتب عبارة بجملة وكلمة متفهمة.

والفرحة بحصول الأمير عبدالله الفيصل
مدت الكثيرين من أتباعه وصفاته والذين
يا شاعرنا وقدرته على صياغة الكلمة في قالب
مليح.

ولفاس والناس ..
فالشاعر حين يتلق «شاعره» لم يعد هو مالك
شعره فلكه الرواية وتلكه من حياته حين ومن
عشه أين .. إذا ما جمع القصيد ترغ للشيد
فاتح كل ما حلق به ليكون الحق بسمة التناول
الساعا جنباً في نفس البشعة.

ويعيش الأستاذ زيدان قائلاً:
باريس مدينة شاعر وجدت نفسها تقدم
لصدقة العرب كل العرب حين كرمت شاعرنا
عياً .. فباريس باسم فرنسا كلها كرمت الأمير
السعودي الأمير عبدالله الفيصل وفي حسابنا أنها
تكرم شخصه ومن أيا.

عبدالله الفيصل قال «الوسام» وهو ابن
جسامه فإذا هو يعيد الكلمة القديمة ويعدده
الشعر بملك والتي بملك، فإذا عبدالله الفيصل
وإضاف:

ويجوز سيرة من شعره الغزل الجليلين وله
سلمات معروفة ومطورة في الشعر الاجتماعي
والروفي وشعر الطبيعة إضافة إلى شعر الغزل.

ولذلك أن سموه يستحق هذا التكريم وما هو
أكثر منه .. ونحن نرحب بهذا التكريم الذي حظي به
سمو الأمير الشاعر .. لأنه في الحقيقة تكريم لجميع
شعراء المملكة والمثالي للشعراء العرب عامة.

وهذا دليل ملموس على أن الأدب في المملكة
العربية السعودية أصبح له والحمد لله صوت
عهد أحد رجال القرن العشرين (مخيل).

أما الأستاذ علي حسن فدوق فيقول
حصول الأمير ك قال سمو الأمير فيصل بن
عبدالله بن عبدالعزيز فهدى للادب السعودي شعراً
وكأياً وللادب بصورة عامة والسعودي بصورة
خاصة.

ويعيش الأستاذ الفدوق قائلاً أن الأمير
عبدالله الفيصل من رموز المملكة ومن الشعراء
الجليلين قدموا للادب الشعرا طليعة خاصة في
الشعر البلي الذي يملأ حبيبه ومعال رائعة.

وسمنا بأخبار سموه ثمة أنسان يكبر دولاً
للاستاذ الجليلي كرم من مدينة عربية وسمو الأمير
كرم من دولة شقيقة عرفت بمواقفها الطيبة منذ
عهد أحد رجال القرن العشرين (مخيل).

أما الأستاذ عبدالله بن ادريس
ووصف الأستاذ «عبدالله» بن ادريس
الادب والشاعر المعروف ورئيس نادي الرياض
الادب .. شعر سمو الأمير عبدالله الفيصل حياته
واقع ومؤثر .. حتى أني شخصياً كلما قرأت
بعض قصائده أثار يا وتبقي اللمعة إلى بعض
الطور في بعض قصائده ومنها قصيدة أجمل
الوقوف، وهي من جلة القصائد التي حلقها
ورحلتها في لقاء هذه المناسبة للشمس القرني
للأمانة السعودية.

وإضاف:
ويجوز سيرة من شعره الغزل الجليلين وله
سلمات معروفة ومطورة في الشعر الاجتماعي
والروفي وشعر الطبيعة إضافة إلى شعر الغزل.

ولذلك أن سموه يستحق هذا التكريم وما هو
أكثر منه .. ونحن نرحب بهذا التكريم الذي حظي به
سمو الأمير الشاعر .. لأنه في الحقيقة تكريم لجميع
شعراء المملكة والمثالي للشعراء العرب عامة.

وهذا دليل ملموس على أن الأدب في المملكة
العربية السعودية أصبح له والحمد لله صوت
عهد أحد رجال القرن العشرين (مخيل).

أما الأستاذ علي حسن فدوق فيقول
حصول الأمير ك قال سمو الأمير فيصل بن
عبدالله بن عبدالعزيز فهدى للادب السعودي شعراً
وكأياً وللادب بصورة عامة والسعودي بصورة
خاصة.

ويعيش الأستاذ الفدوق قائلاً أن الأمير
عبدالله الفيصل من رموز المملكة ومن الشعراء
الجليلين قدموا للادب الشعرا طليعة خاصة في
الشعر البلي الذي يملأ حبيبه ومعال رائعة.

وسمنا بأخبار سموه ثمة أنسان يكبر دولاً
للاستاذ الجليلي كرم من مدينة عربية وسمو الأمير
كرم من دولة شقيقة عرفت بمواقفها الطيبة منذ
عهد أحد رجال القرن العشرين (مخيل).

أما الأستاذ عبدالله بن ادريس
ووصف الأستاذ «عبدالله» بن ادريس
الادب والشاعر المعروف ورئيس نادي الرياض
الادب .. شعر سمو الأمير عبدالله الفيصل حياته
واقع ومؤثر .. حتى أني شخصياً كلما قرأت
بعض قصائده أثار يا وتبقي اللمعة إلى بعض
الطور في بعض قصائده ومنها قصيدة أجمل
الوقوف، وهي من جلة القصائد التي حلقها
ورحلتها في لقاء هذه المناسبة للشمس القرني
للأمانة السعودية.

الأستاذ هاشم يوسف
الزواوي

أما الأستاذ هاشم يوسف الزواوي فقد قال:
سمو الأمير عبدالله الفيصل شاعر محبوب عرفه
منذ صباه الباكر مرفح الحس رقيق الشعر
وكت وصفي فضيلة طاهر البديع وهو
أه تياناً لسمو مجتهد سامي في الكلمة لذلك
دعياه قبل أكثر من أربعين عاماً بأمر الشباب
الادب العربية شراً وغرباً.
ولقد شق سموه طريقاً سنياً في أدب الكلمة
لذلك لم يكن غريباً على سموه أن يبرز شاعرنا عرفه
الندبة الشعر في مختلف أماكن هذه الأندية في
البلاد العربية شراً وغرباً.
وما هذا التقدير من الأندية العربية في فرنسا
لسمو الأمير إلا بصرف للاعتراف بالامير عبدالله
الفيصل من مكانة عالية في الشعر الذي شرف
بأن يكون تياناً من هذه البنية الشعرية العريقة في
الجزيرة العربية وأن حق للاعتراف أن نبني سموه قائلاً
نحن أن تنمي الشعر في بلاد المظلات.
ولعل لا أنصف جديداً إذا قلت بأن بلاده
تضمر سموه وثمة إعطاء لبلده من روائع صاغها
في شعر رقيق يجيش بالمعاطفة النابعة من قلبه
الرقيق الحساس فينبأ له ولبلاده.

علي زين العابدين

الشاعر المعروف علي زين العابدين تحدث
قائلاً:
الأمير عبدالله الفيصل رجل الطفولة فقد عرفه
منذ عام ١٣٥٣ هجرية عندما كان في التاسعة
وكانت تدور عليه علامات الذكاء الحاد والولع عام
١٣٥٦ هـ بدأت اسمع إليه في شارع «الفرقة»
بجدة للكرامة حيث منزل ونسج علداً من أفعاره
وتبأت له بأنه سيكبر شاعراً فحلاً جيداً وكان
صدقت كل التنبؤات.

سمو الأمير وهو يسلم وسام باريس فهو
فخر للجميع أن يخرج منا شاعر ذا حسن مرفح
ويعرف في خارج وطنه.

أما الأستاذ الشاعر مقبل
العيسى فيقول:

استعد بأن سمو الأمير عبدالله الفيصل، شاعر

كتب التحقيق:
سمير خزيمة بكة



المرام من أبرز شعراء المعاطفة والوجدانيات في
المملكة لشعره يفيض رقة وعذوبة أسهلها
ومعشيتها !!!
قرأت أنتاجه الشعري في دولتيه وحي
المرامان .. (وحدث قلب) فأعجبت به لأنه
يومي بسمو المعاطفة الإنسانية والأحاساس
المرفح .. وبعض تجاربه الشعرية تنتج بالمرن
ولكنه حزن متسامي .. فهو عندما يشكو
جراحات قلبه يمر عن ذلك باصداً وكرامه وعزة
نفس لأنه أقوى من الألم .. والأحاساس الطويلة
يرفع عن الصبر الجميل في الشعر العربي الذي
الشاعر الإصيل .. والشعر عينا بشعر جميل
يتأبط عاطفة القاري هو قمة الإبداع !!!
واعتقد بأن شاعرنا .. من أوائل شعراء
المملكة الذين ألفت القاد العرب في الخارج في
معرضهم .. فأني ناقد منهم بخارج الحياة الأدبية
المملكة يكون هو في طليعة من يتحدث عنهم
وهذا دليل على أصالة شعره وتأثيره !!!
— والقارة الواعي لشعره في دولتيه يترك بأنه
شاعر مجدد في التعبير القوي والمضمون !!!

وقال الأستاذ حسن
عبدالحى قزاق

لاشك أن التقدير الذي حظي به صديقا
قبل كل شيء وأدبياً بعد كل شيء، وشاعراً بعد
كل شيء، وأخيراً الكبير صاحب السمو الملكي
الأمير عبدالله الفيصل بجر كان قال سموه بأن
الحائزة للأدباء وليس في وحدي، وحفا قائلاً ما
قاله صديقا الكبير حقيقة لأشرف فيها .. ولذلك
فإن كان قد سبقنا بالإعزاز بهذه الحائزة فانا
نسقه بالفخرية يا .. وأن ذكرنا مع الصديق
أصيل جميل .. وهو فن له جلوه الممتدة في حياة
الشعب السعودي منذ القدم .. وهذه ميزة
لا تليق لكثير من الشعراء وأذكر أنني قرأت له
قصيدة مدحورة في إحدى الصحف معلماً
أطرب كثيراً عندما قرأته لأنه يعبر عن أحده
بأنه من الشوارد الجميلة في هذا الفن وهو قوله:
وطوبى ما بين الجوارح عذرا
حتى العذاب التي معه رقة الرأس !!

يفكر في تعلم اللغة الفرنسية حتى يتبدوا من
رصد الجائزة .. وشكراً خديجة «السود» التي
جنتى أهدت عن صديقا الكبير سمو الأمير
عبدالله الفيصل.

أما الأستاذ «عبدالله»
قسى» فقد تحدث قائلاً:

من المعروف أن لسمو الأمير عبدالله الفيصل
تأجلاً خلافاً في المجال الفكري بشكل أحد أبرز
القنوات التي ارتت بصورة مباشرة في اتجاهات
التيات العربي فسمو الأمير عبدالله هو السهل
المتح حيث يستخدم سموه العبارات الواضحة
الموجزة لتلخص جرباً مسبقاً شجراً مما يجعل
الذين يطالعون أعمال سموه سواء كانت تلك
المشورة في الصحف أو من خلال دولتيه (محرور)
والحديث قلب، يجد أن الشمولية أصبحت
لتحوي هذه الأصا.
والقصود بالشمولية هنا أن الأمير عبدالله يجاز
بعبارة فائقة موضوعات قصائده فهو يتحدث عن
الحب والسمو له .. كما يتحدث عن الأصقاء
والصدقة نالكم من أعماله الروبية .. العربية
والتي تعد أعمالاً رائدة في المجال الشعري
لقد قطع الأمير عبدالله الفيصل شوطاً كبيراً
في إرساء قاعدة جديدة للادب الحديث في الجزيرة
العربية .. وليس يعجب أن تحفه فرنسا واسمها
ول تقديري أن هذا الوسام يعد رسماً لكل
أديب وشاعر سعودي بل لكل أديب عربي حيث
أن هذا الوسام لا يفتح إلا للأدباء الدول الودع
وكان للشعراء في العالم والشمس الودع
الزواوي القائل في علنا العربي يكبر على هذا
المسرى العالمي إلا أن أؤكد أن الشاعر السعودي
خاصة — والعربي عامة — استطاع أن يلعب
قالبه صديقا الكبير حقيقة لأشرف فيها .. ولذلك
فإن كان قد سبقنا بالإعزاز بهذه الحائزة فانا
نسقه بالفخرية يا .. وأن ذكرنا مع الصديق
أصيل جميل .. وهو فن له جلوه الممتدة في حياة
الشعب السعودي منذ القدم .. وهذه ميزة
لا تليق لكثير من الشعراء وأذكر أنني قرأت له
قصيدة مدحورة في إحدى الصحف معلماً
أطرب كثيراً عندما قرأته لأنه يعبر عن أحده
بأنه من الشوارد الجميلة في هذا الفن وهو قوله:
وطوبى ما بين الجوارح عذرا
حتى العذاب التي معه رقة الرأس !!

وقال الأستاذ حسن
عبدالحى قزاق

لاشك أن التقدير الذي حظي به صديقا
قبل كل شيء وأدبياً بعد كل شيء، وشاعراً بعد
كل شيء، وأخيراً الكبير صاحب السمو الملكي
الأمير عبدالله الفيصل بجر كان قال سموه بأن
الحائزة للأدباء وليس في وحدي، وحفا قائلاً ما
قاله صديقا الكبير حقيقة لأشرف فيها .. ولذلك
فإن كان قد سبقنا بالإعزاز بهذه الحائزة فانا
نسقه بالفخرية يا .. وأن ذكرنا مع الصديق
أصيل جميل .. وهو فن له جلوه الممتدة في حياة
الشعب السعودي منذ القدم .. وهذه ميزة
لا تليق لكثير من الشعراء وأذكر أنني قرأت له
قصيدة مدحورة في إحدى الصحف معلماً
أطرب كثيراً عندما قرأته لأنه يعبر عن أحده
بأنه من الشوارد الجميلة في هذا الفن وهو قوله:
وطوبى ما بين الجوارح عذرا
حتى العذاب التي معه رقة الرأس !!

هكذا آمنه الأصل

الأسبوعية العجيرة

« كنا نستقبل الفجر في القرية حرا طليقا .. وصرنا نستقبله في المدينة مكبلا بشقوق النوافذ »



سفر عبد الرحمن صالح السماوي

والفجر والطلُّ ووادينا
أنشودة تنساب في سمعنا
تجملنا عن بُوسنا والأدنى
إلى زمان كان فيه الرضا
تبارك الشمسُ ثرائمها
شوقاً إلى روضتنا ، إنها
كانت زواياها على عهدنا
ما بأنها قد أقفرت بعدنا
بعثت في أعماقنا لهفة
يا روضة .. كُنَّا على سفحها
لا تحسني أن الزمان الذي
لا تشكي اليوم سوى لوعة
لا تشكي إلا صفاء غدا
يا روضة كُنَّا بها نلتقي
بذلت حالنا أصبحت

زماننا .. والتاسُّ في غفلة
لَيْلِي التي أعرفها أصبحت
وصاحبي أصبح - يا حسرتي -
الدَّاءُ ياروضتنا ليس في
فالحُبُّ في رحلتنا مركب
وفي هجير الصيف ظلُّ لنا
الحُبُّ - ياروضتنا - منزل
الدَّاءُ لو تدين ، في عالم
الدَّاءُ في أنفسنا لم تزل
عَفَا زلال الماء ياروخنا
كَيْفَ لربِّ العز في حاضر
إلى متى بقى على حالنا
ملهمة الشعر التي حولها
لا تحملي الهمَّ ولا تجزعي
أقدارنا ، ليس لنا جيلة

تصحيح لغوي من الأدب والثقافة



من عبد الله جابر

جاء في قاموس الأدب والثقافة الذي يصدر الأستاذ - تيسر الحكيم - بهذا النحو يوم
الثاء :
قامت بن أفسس من شعراء العصر العباسي الأول وقد اشتهر بقرنه الحر وشعره
الجرىء وقدمه اللاذع - ولذلك - نسب إلى الصعاليك وقد اشتهر إلى بلاد الحبشة
هارون - والمأمون - نسبة عليه ويوقع شعره -
وهذا التصريح عن قامة بن أفسس خطأ ولا أدري من أين جاء به إلا أنه صاحب
القاموس الأدب والثقافة - أما التعريف الصحيح فهو ما جاء في كتاب الأعلام للزركلي
الجزء الثاني صفحة ٨٧ -

قائمة بن أفسس (٢١٣ هـ - ٨٢٨ م)

قامت بن أفسس من شعراء العصر العباسي الأول وقد اشتهر بقرنه الحر وشعره
الجرىء وقدمه اللاذع - ولذلك - نسب إلى الصعاليك وقد اشتهر إلى بلاد الحبشة
هارون - والمأمون - نسبة عليه ويوقع شعره -
وهذا التصريح عن قامة بن أفسس خطأ ولا أدري من أين جاء به إلا أنه صاحب
القاموس الأدب والثقافة - أما التعريف الصحيح فهو ما جاء في كتاب الأعلام للزركلي
الجزء الثاني صفحة ٨٧ -

اقرأ الاسبوع القادم

الكلمة : الدكتور - طاهر تونسي - يكتب الحقبة
أين - ويقول : - فسرنا الحديث إلى
شعر - السياب - المودودي - يهبط له
بالشاعرية والابداع والتفرد
- شعراء - الحقبة - وتقدموا - سورة
مكررة في كل ناد أدبي يهيمون
- بن شاعر بين - المورطين - من شعراء
- السياب - عدنا - وإنتاج - السياب -
و - البياتي - و - درويش -
- السياب - و - درويش -
ليقال الله يقرأ - وسيت - في هذا الجيال شاب
دونه في الأطلال ومثله في التوجه والمحتوى
والشوق
- على القسم الثقافي بجمعية - الرياض
ان يراجع كتاب - عيسى بلاطه - عن
السياب

أحمد محمد الصائغ "يرد على" باجيجير

زوبكة في فتحات

الكاتب الصحفي عبدالله جابر يعيد بانه
من كتاب جريدة العرب الدولية - ورغم
ان العرب لم يتفقوا على الاعتراف بوجود
جريدة واحدة تسمى عن ربيع او عن وحدة
كل منهم من الاف وربع ان جيل الصحف
العربية تدعى كل واحدة منها لسان حال
العرب وانها الاوسع انتشارا - فما عينا
بذلك ولتسمر ان السيب باجيجير من كتاب
السياب - جريدة العرب الدولية - حتى لا نغتر
بمحتة الترجمة - ولكن نرجو ان يسبح لنا
بان نلحظ ان الامور على حقيقتها وان ندى
وجهة نظرنا بموضوعة في ما جاء بمقاله
الذي حمل فيه حصة شعراء من الرجال
الصائب الصالح الأستاذ عبد الفتاح ابومدين
رئيس نادي جدة الأدبي الثقافي -
واذا كان السيب باجيجير يبرر ما كتبه
النادي - من التشكيك في الصحافة العربية
السعودية ومن منطق كبره فيها لجرد ان
الأستاذ عبد الفتاح ابومدين رئيس نادي
جدة الصحفيين في المحاضرات التي يقيمها
النادي - باعتد ان السيب باجيجير ليس
حرما او غير من الصحافة السعودية في
الاستاذ عبد الفتاح ابومدين الذي يعتبر احد
الذين اسسوا لنادي جده لجمهوره وامكاناته في
مراحل تطورها في عهد الصحافة النادرة في
عهد الصحافة السعودية -
ولست أقول هذا من عند نفسي ولكني
حقيقة ثابته سجنها المراجع الوثائقية
والتاريخية ومنها على سبيل المثال :
١ - كنت تطور الصحافة في السنة
العربية السعودية لاستاذ عثمان عثمان
رؤساء الصحافة السعودية التي
اصدره وزارة الاعلام عام ١٩٦٨ -
٢ - العدد الخامس من مجلة المهن التي
الادبيات التي نشرها في الصحافة العربية
السعودية عام ١٩٦٨ -
ومن خلال متابعة القارئ المنصف
لمراحل تطور الصحافة السعودية خلال ربع
قرن يعرف مدى مساهمة الأستاذ عبد الفتاح
ابومدين في مسيرة الصحافة كاتبا وروائيا
تحرير صحيفة ثم عضوا عاما في احد
المؤسسات الصحفية ولا يمكن انكار ما بذله
جهودا عظيمة وعطاء مستفيض في مجال
الصحافة والادب -
وحين كان الأستاذ ابومدين يدرس مجلة
الترجمة ويجهدها بحراة الادباء
الاجتماعية ومظاهر التنكف والسلبية في
مجالات الخدمة العامة كان باجيجير مازال
تتميزها بتميز الانشاء - ولعلك فان الشكوك
غير واردة من الطرفين من حيث عمق التجربة

مستوى العلم العربي - ان يقرأوا في هذا
التكرار - ويعتبرون على هذا الامثلة
لكنني - مكره لا بطل - لا فاحيانا يصطر
الكاتب ان يمس لكل حالة لوسيا - والعادة
التي تعبر بها في الشؤون السابقة ففقتني
فقط الى الامثلة والاعادة - فلهذا قارئي
العزيز - والى لقاء مشرق مع افق
الصحافة - بعيدا عن هذه الزوامة : التي ان
قندا عواصها الا اذا سحب رئيس نادي جدة
الادبي التهامه للرائه الراجل محمد حسن
عواد ناله - بلا هوية - واتهام الجديد

عبدالله باج

عبد الله باجيجير يرد على الدكتور عبد الله الغذامي:

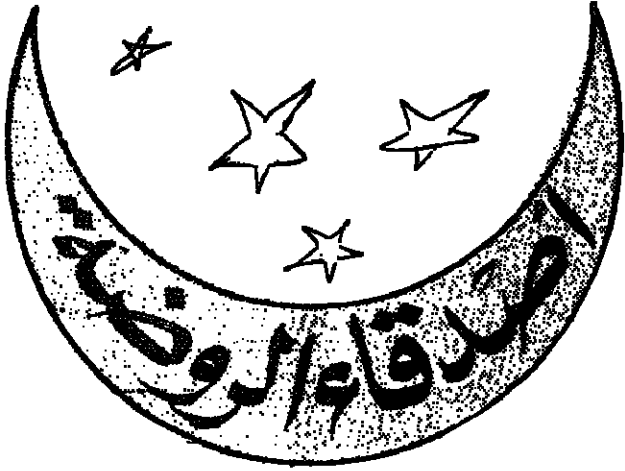
"دكتورك .. يادكتور" غذامي!

كتب الدكتور الفاضل عبدالله الغذامي - بجريدة عكاظ المصادرة في ٢٨
ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ - ردا مطولا على ما كتبت في جريدة الندوة الفراء
بتاريخ ٢٢ ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ حول اتهام الدكتور عبد الفتاح ابومدين
نادي جدة الادبي والثقافي للصحافة السعودية بانها تجري وتكتب خلفا من
لديهم الخيل والنال - وليس ذلك كما نشر في هذا المكان بتاريخ ١٥ ربيع
الاول ١٤٠٥ هـ ما يلي :

• سال الاخ يونس توفيق - عبدالفتاح
ابومدين عن اسباب عدم تواجد الصحفيين في
المحاضرات التي يقيمها النادي الادبي بجدة
بيننا يتواجدون وباعداد كبيرة في مناسبات
اخرى تقل اهلها عن ما يقيمه النادي ؟ -
فاجاب : ابومدين - ان الصحفيين يقيمون
الى تلك المناسبات لاسباب (معروفة) : اما
أنا في النادي - فلا خيل عندي اعيها - ولا
مالي -
• ردا على ما لا بد من بيت الدكتور برده الى
جريدة الندوة الفراء - وفي ما هو متعارف
عليه في عالم النشر - على كل حال - وبما
ان له عددا وفننا نلوم - وبجريدة الندوة
اسبق مني بمعرفة الاسباب والدوافع التي
حلت بالدكتور في تجاوز (التعلق عليه -
والرد في جريدة اخرى لم تكن طرفا في
التضييق من اسبابها فاذ قال الدكتور في
دفاعه :
• ليس من طبع المؤمن ان يطعن في
حق اخيه وامامته وهذه خطيئة قد
الامم لها حاد - اسأل الله الا يوفق
مؤمنيه -
• يا عزيزي الدكتور - فكم شاما بانني كتبت
وفا على علم ووراء بكل حرف في ذلك
القال - واتحمل مسؤولية ما نشر في امام الله
عز وجل - لم تدعي احيانا فتتعارفوا انت او
سواك - لكني اريد ان تبين لي مثل هذه
الاسباب التي تترك لك تسجيلا - وامر ان
يسبق الوقت وتعود الى مقالتي المشار اليه -
ذلك اني لم اتم احدا - ولم اطعن في امانة
وزمارة عبد الفتاح ابومدين - او سواه من
اعضاء النادي الادبي بجدة - ولكني كسألت
من منطق ان أنشطة النادي الادبي تبطل
الوفاء الحق في ان يتقاضى مسؤولا عن كتابه
الذي ينشر من خلال النادي الادبي - فاذنا
تقاضى مسؤولا للقررة له يكون قد اخذ حقه
كاملا - كما اذا تنازل عنها لكونه بذلك
ساحم من الدولة في دفع النفقة الادبية
- رأيي الشخصي - ان راي النادي لا تشارك
عن حقه في الكفالة يمنع دولة لغيره من
الادباء القادرين على ذلك - فابن الطين في
الامانة والزمارة - فيما كتبت يادكتور -
وهذا يتعلق على سؤالي - حول قبول طبع
الكتاب - باعتبار ان عبد الفتاح ابومدين كان
يحمل مديونية الجريدة - حيث ان هناك
عقوبات مشروطة تمنح لمرء المظالم
وشركات الاعلان عن كل عينة كبيرة
- ردا - ولكن يمين يادكتور -
يتنازلون عن عقوباتهم - صراحة - منبر في
تفويض تكاليف - لطاعة - الاعمال الادبية
بصفة خاصة والذين يقدرون ذلك يشيرون
اروع الاماني في سبيل تشجيع الادب والنشر
والذين لا يقدرون - لا تشجيع -
تسكروا بطولهم في المصروفات - فابن الطين
والنزال في دكتورك - ثم كتبت كسواط
في هذا البلد - من ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ
على نادي جدة الادبي والثقافي - بالقاء
المرحوم من تفرغ والذي اجزم - ان حيلة
طاسه تجاوزت الى - الله الذي رزقنا دفتنا

خزاة النادي الفاضل الادبي بجدة علما بان الكتاب
اعيد طبعته مرة ثانية رغم ان لجنة
المحاضرات التي يقيمها النادي الادبي بجدة
كراب الطاهر - كما اعيد عمل و زكات
الكتاب ٨ مرة بين جده وايطاليا - فابن
المنزل يادكتور في هذه الاشلة الواحدة
والمرعية ٢٢ ولا ادري اين كان الدكتور
غاليا عن الساحة كل هذه المدة الطويلة -
ذلك ان ما كتبت في الندوة بتاريخ
١٥ ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ - وقد ان كتبت بجريدة العرب
الدولية - التاريخ الاوسط - بتاريخ
١٥ ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ - وقد ردا عبد الفتاح ابومدين
على مقال المشار اليه بجريدة البلاد بتاريخ
١٥ ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ - وقد ردا عبد الفتاح ابومدين
تاريخه وهو خلو به - كما -
• ما قولك ايها الدكتور المدافع فيما كتبت
رئيس نادي الادبي بجدة ؟ وعلى من يوقع
الاساس الذي اشرت اليه في اول
دفاعك او هو ردا او سه ماشت - لا وما
ما قولك غفر الله لك - فيما كتبت رئيس
نادي الادبي عن الادبي الفاضل الادبي على
زمن العائدين - في الندوة بتاريخ
١٥ ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ - عندما وصف اراءه في النادي
بانه - هراء - ثم ردا - فابن الطين -
الاستاذ محمد عبدالواحد باجيجير الرئيس والذ
خلع به وباتهام اراء الادبي الفاضل باجيجير
• ردا - وباتهام اراء الادبي الفاضل باجيجير
الاستاذ محمد عبدالواحد باجيجير الرئيس والذ
خلع به وباتهام اراء الادبي الفاضل باجيجير
• ردا - وباتهام اراء الادبي الفاضل باجيجير
الاستاذ محمد عبدالواحد باجيجير الرئيس والذ
خلع به وباتهام اراء الادبي الفاضل باجيجير

عبدالله باج



ليس لي بليت في العالم

اسلام اباد - وكالة الانباء الافغانية
كانت عينا رحيم قل ملوثتين
بالدموع وهو يحكي قصته ..
ان هذا الطفل الصغير يبلغ من
العمر تسع سنوات ازرق العينين يقف
خارج مخيم القيم للاطفال يتألم
كان صامتا متحمرا ينظر بعيناه الى
السواء .. كان فاقد الابتسامة التي
يتفتح بها طفل في مثل سنه .. في
نفس الوقت لم يكن يبدر عليه آثار
التعب ..
تقدم رحيم الى مندوب الوكالة
وهو يمشي مشيا غير سليم لان في
رجليه جرح .. مع مندوب الوكالة
على راسه وطلب منه ان يسع قصته
قلت له ستعود يا ذن الله الى بيتك ..
قال رحيم لا .. ان منزلنا قد
احترق ولا يسكن فيه الان احد انظر
الى يدي انهما قد احترقت حتى
المرفقين .. فاضت عيناه بالدمع وهو
يقول ..
ان منزلي يقع عند .. تنكيه
(ممر) في كسر الان قد دمر هذا
المنزل .. لقد ماتت امي واخذ
الشيوخون اخي معهم وقد ذهبت
زوجة اخي الى منزل والدنا وانا الان
اقول ..
وحدي في هذا المخيم مع اخي (قل)
سانا (ليس لنا منزل ..
قال له مندوب الوكالة قل لي
يارحيم ما حدث بك قال ..
كان في صباح ذلك اليوم .. بعدما
انتهت والدتي وزوجة اخي صلاة
الفجر وكنت في ساحة المنزل مع
سانا اخي سمعت ضوضاء .. انها
صوت طائرات (هيلي كوپتر)
حاولت ان اري الطائرات ولكن امي
امسكت بي واخذتني الى الغرفة
واغلقت الباب دوني وبدأت تتلو
القرآن الكريم .. كنت اسمع صوت
اطلاق رصاص وسقوط القنابل ..
كانت ابواب الغرفة مغلقة وكانت
الرياح تحمل الينا في الغرفة رائحة
كريهة ..
فجأة حدث انفجار عنيف تكسر على
اقرع سقف المنزل .. فاضت عيناه
بالدموع واخذت يسبحا بيده وبدأت
يقول ..
سقطت قطعة خشب كبيرة على
رأس امي وغرق جسمها بالدماء
والتهيت الاخشاب على ارض الغرفة
بالنار وامتلأت الغرفة كلها بالدخان ..
عندما رأت زوجة اخي هذا



بابا وحناني

انا بابا كـثير وصانـسي
اطـيـع امـي واخـواني
وصانـسي اساعـد كل النـسـا
وكـما اصـحابـي وجـيرانـي
احـب اجـدادـي وجـجـدادـتي
واحـب اعمـامـي وعمـاتـي
.....
انا ماما قـالـت لـي مـره
حـرام لا تاذـي مـهـره
انا اسـمـع كـلام ماما
لا اعانـد ولا اسـبـب بـره
.....
انا اسـمـع كـلام جـدي
وبابـا ما يـزعـجـل مـنـي
.....
بابا يـطـيـع جـدي كـثير
يـحـبـه ويـدافـع عـنـه
جـدي كـبـير فـي مـنـه
وانا كـنـيت اخاف مـنـه
.....
انا لازم اكون مـشـيـل بابا
اطـيـع امـي واخـواني
واحـب اعمـامـي وخـالاتـي
واساعـد اهلـي وجـيرانـي



• ثامر عبدالله المالكى
- تحية لاحباب الروضة



• نواف حسن نوح
- نظرة الى القدر المشرق



• ضي حسن الشهري
- صحيح كلامك يا ضي



• بندر مهيوب البنانى
- مرحب يا صديق الروضة



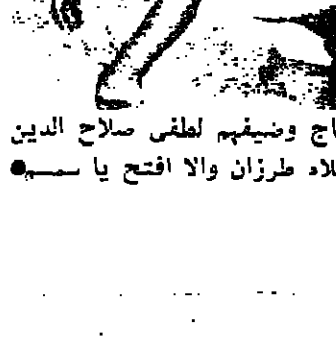
• احمد عبدالمعتم
- يا هلا يا احمد



• رشيد رضا معطي
- وانت شاطر يا رشيد



• ياسر كامل
- تحيتك وصلت يا ياسر



• محمد وهوازن عبدالمعتم حجاج وضيفهم لطفى صلاح الدين
امير .. شافين ايه يا اولاد .. افلاء طرزان والا افتح يا سم



• عمر احمد هاشم
- يا هلال يا ابوسراج



• راجي على حلوانى
- فارس بنى عياد



• فيصل عواد الوائى
- اخبارك في الدراسة جيدة



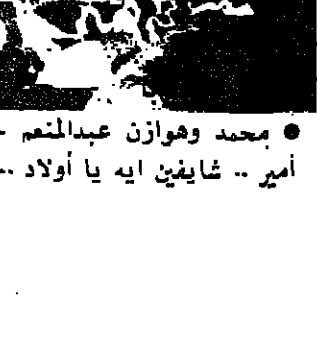
• مصطفى رياض شلبي
- اخبار الروضة ايه



• ياسر كامل
- تحيتك وصلت يا ياسر



• محمد وهوازن عبدالمعتم حجاج وضيفهم لطفى صلاح الدين
امير .. شافين ايه يا اولاد .. افلاء طرزان والا افتح يا سم



• محمد وهوازن عبدالمعتم حجاج وضيفهم لطفى صلاح الدين
امير .. شافين ايه يا اولاد .. افلاء طرزان والا افتح يا سم

أوائل الطلبة

• احمد وسيم نجاشى
- الاول
• بدر نبيل قطب
- الثانى

الخازن وميزان الحكمة

الخازن وميزان الحكمة ..
هو عبدالرحمن ابو جعفر
الخازن ظهر في مرو من مدن
خراسان خلال النصف الاول من
القرن الثانى عشر الميلادى
احاط القموض بحياته وخلق
بعضهم بينه وبين علماء آخرين
ما ادى الى اسناد بعض افعاله
الى غيره كما خلط بعضهم بينه
وبين ابن الهيثم واعتبروا ان
الخازن مجرد تعريف لاسم
الهيثم ..
كان الخازن من الباحثين
المبتكرين بعد اللذين اشتغلوا
بالفيزياء والميكانيكا كما حسب
جداول فلكية اطلق عليها اسم
«الزيج المعتبر السينارى»
وقد عالج موضوع كتلة الهواء
واشار الى ان الهواء قوة دافعة

الراعى المالى



كان ذئبا مفترسا التقى مع
الكلاب .. ويقول آخرون ان
اسله كان يسمى الكلب
البرونزى (اي منذ العصر
البرونزى) ..
ويقولون ان الانسان القديم
كان يربي هذا النوع من الكلاب
حين كان يصعبه في الرعى
والزراعة البدائية ..
ارتفع هذا الكلب حوالى ٦٠
سنتيمترا .. فروته سوداء او

ثلاثة لا يعرفون الا

عند ثلاثة
• لا يعرف الحليم الا عند القضب
• ولا الشجاع الا عند الحرب
• ولا الصديق الا عند الحاجة
فدوى عمر الانصارى
مكة المكرمة

مسابقة العدد



اعداد :
زهو عمر حلوانى
اذا جمعت الدوائر التى
من نفس الشكل والحجم
ورببت حروفها فستصل الى
اسماء ثلاثة انواع من السمك
من يتوصل الى الحل
يبعثه الينا على العنوان
الآتى :-
مكة المكرمة - جريدة
النودة - صفحة روضة الطفل
.. ويكتب في ركن الطرف
جمله (مسابقة الاسبوع)
وسيقوز بعد اجراء القرعة
من بين اصحاب الحلول
الصحيحة بجائزة الصفحة
المقدمة من ..
مجلات بلجون للفيديو
والسينما في كل من مكة
المكرمة - وجدة -
والرياض ..
وهى عبارة عن شريط
فيديو مسجل عليه منوعات
للاطفال ..

اسماء محمد ادريس وادريس
محمد ادريس ..
عائشة
خالد عبدالرحمن الحيدى
القصبى - بريده
محمد سعد محمد احمد ..
خميس مشيط - الشقيق
على سعيد سعد الشهرانى
ويعد اجراء القرعة فازت
اللاينة رقية محمد على كامل
التجار من مكة المكرمة وجائزتها
شريط فيديو مقدم من محلات
بلجون في مكة المكرمة ..
ومن جده الصديق حسن
فاروق الصبان وجائزته شريط
فيديو مقدم من محلات بلجون في
جده ..
ومن الرياض الصديق خالد
ابراهيم الرشوة وجائزته شريط
فيديو مقدم من محلات بلجون في
الرياض ..
تهانينا لفائزين وحظا اوفر
لن لم يفز الفوز في المسابقات
القادمة يا ذن الله ..

لا احب الطالبة التى لا تنام مبكرة
لا احب الطالبة التى لا تستذكر دروسها ..
لا احب الطالبة التى لا تستيقظ مبكرة
لا احب الطالبة التى لا تحب صديقاتها
اعتماد حمزه
وحياة قدح

نتيجة مسابقة العدد

احبابى اصداق الروضة بنين
وبنتات ..
مسابقة العدد والحل هو ..
(حاتم ايضا)
وقد تلقت عدد كبير من
الرسائل منها ما يحل الحل
الصحيح والاخر لم يوفق
مرسلوها في الحل ولقينا الى
اسماء المشاركين في الحل ..
من مكة المكرمة
سكينة اسماعيل المرتضى
وسعيد داود شمس الدين وعمر
الفاروق على امان وعبدالههاب
سعيد باشراحيل وعبد الوهاب
منقول وماجد عبدالله المشري
وتركي عبدالعزیز خان وحنان
عبدالعزيز خان وسامد عبدالله
المشري ويوسف دليل الرحمن
وهديل فائق سراج ابراهيم ونعمان
محمد عثمان كدوة ودانيه
عبدالحليم سمس وهنادى فائق
سراج ابراهيم وعبدالله محمد
باروم وهامد محمد باروم
وعبدالرحمن محمد باروم واسيا
سراج نور الدين وابراهيم شاه
عالم وعادل عيد السبحي
ورافت امين سراج ورياض امين
سراج وياسر كامل صالح بخارى
ورقيه محمد على كامل النجار
ونوال سعيد ادريس وفاريمان
سعيد ومحمد يحيى على زيد
واسماء خياط وحاتم عبداللطيف
سعد السبحي واسماعيل شاه عالم
وعصام سعيد ادريس وسراج فؤاد
سرحان وعصام عيد سعدى
السبحي وعبد العزيز وعبدالله
عباس بخار وعصام عزيز احمد
وخلود خالد واسحاق سراج
نور الدين وفهد حامد دخيل الله
الجهنى ودخيل الله حامد
دخيل الله الجهنى وخديجة
عبدالشكور هندي ونندى منجر
الزهراني وعبدان عبدالحميد

لا احب الطالبة التى تحب والدتها
لا احب الطالبة التى تنام مبكرة وتستيقظ
مبكرة
لا احب الطالبة التى تستذكر دروسها
لا احب الطالبة التى تحب معلمتها
لا احب الطالبة المؤدبة
لا احب الطالبة التى لا تسع كلام والدتها

